Otřes na kolejích

prvních 23 stran ze 117 stran scénáře

1. EXT. NÁVRŠÍ NAD SILNICÍ U ZATÁČKY V LESE – DEN

(HARRY, JINDRA)

Silnice vede hustým lesem a prudce zatáčí. Kousek nad ní se na zarostlém návrší krčí Harry a Jindra a pozorují ji. Nic nejede. Harrymu pípnou hodinky, mrkne na ně.

HARRY
Prachy jedou!

JINDRA
Jestli to dáme, tak už nikdy nebudeme muset do práce.

HARRY
A když to nedáme?

JINDRA
Tak mě stejně do práce nikdo nedostane.

Ozve se motor. Oba při pohledu na silnici zpozorní.

Jejich očima vidíme přijíždět po silnici dodávku. Není na ni dobře vidět přes kmeny stromů a porost.

Oba si jako na povel natáhnou přes hlavy punčochy a vytasí pistole. Stále hledí dolů na silnici.

Dodávka dojela blíž. Stále není dobře vidět.

HARRY
Tři, dva, jedna, teď!

Harry a Jindra vyskočí z úkrytu na silnici.

2. EXT. SILNICE V LESE U ZATÁČKY – DEN

(HARRY, JINDRA, ZMRZLINÁŘ - ŘIDIČ)

Maskovaní Harry a Jindra vtrhnou na vozovku před přijíždějící dodávku, kterou zatím vidíme jen

zepředu, a namíří na řidiče zbraně. Skřípají brzdy a vůz zastavuje smykem uprostřed vozovky.

HARRY
Vylez ven a naval prachy!

JINDRA
A hezky rychle!

Dodávku vidíme stále jen zepředu. Polekaný řidič vystoupí z vozu. Je to zmrzlinář. Vytáhne peněženku, vyndá z ní pár bankovek a podá je Harrymu.

ZMRZLINÁŘ
Víc nemám. Není horko, kšefty váznou.
(vyndá z peněženky stravenky)
Berete stravenky?

Zločincům zatrne. Podívají se na dodávku z boku. Je na ní nakreslená zmrzlina - kornouty a nanuky.

HARRY
Ty vole, zmrzlina!

Jindra otevře boční dveře vozu, nahlídne dovnitř a zase je zavře. Harry dál míří zbraní na vyděšeného řidiče.

ZMRZLINÁŘ
Prosím vás, nezabíjejte mě! Mám tři děti!
(krátce se zamyslí)
Nebo mě radši zabijte. Protože když mi všechno vezmete, tak mě pak stejně zabije moje žena.

HARRY
Zdrháme!

Oba si naskočí do vozu, Harry za volant. Zakvílejí pneumatiky a vůz bleskově ujíždí pryč. Těsně mine zmrzlináře, který stojí ve vozovce a dívá se za nimi.

3. EXT. LES U SILNICE ZA ZATÁČKOU - DEN

(MUŽ V ČERNÉ BUNDĚ, HARRY, JINDRA)

Zmrzlinářská dodávka s maskovanými Harrym a Jindrou profrčí kolem. Za ní se ohlédne muž v černé bundě, který

celé přepadení sledoval ukrytý za stromem v lese u silnice. Vzápětí vytáhne mobil a telefonuje.

MUŽ V ČERNÉ BUNDĚ
(do telefonu)
Šéfe, oni na to fakt skočili! Takový týpky hledáme. Jedou ke klukům, zmrzlinář zůstává na místě, čekáme na Orla.

4. EXT. V DODÁVCE NA SILNICI V LESE – DEN

(HARRY, JINDRA)

Harry a Jindra ujíždějí od místa činu ve zmrzlinářské dodávce po silnici obklopené z obou stran lesem a štve je neúspěšná akce. Stále mají na hlavách punčochy.

HARRY
Zase bez škváry. Helena mě zabije.

JINDRA
A co zkusit prodat tu zmrzlinu?

Harry mu věnuje útrpný pohled.

JINDRA
Nebo tohle auto?

5. EXT. SILNICE V LESE ZA DALŠÍ ZATÁČKOU, V DODÁVCE - DEN

(2 OZBROJENÍ A MASKOVANÍ MUŽI, HARRY, JINDRA)

Pokračování. Zmrzlinářské dodávce s maskovanými Harrym a Jindrou se postaví do cesty dva ozbrojení a taktéž maskovaní muži a namíří na ně zbraně. Harry dupne na brzdu, pneumatiky zakvílí a dodávka zastaví.

1. OZBROJENÝ MUŽ
(křičí na oba ve voze)
Opusťte vůz a vypadněte!

Zaskočení Harry a Jindra na ně z auta vyvalí oči.

VE VOZE

JINDRA
To musíme vézt asi dost dobrou

zmrzlinu.

BACK TO SCENE

2. OZBROJENÝ MUŽ
(křikne na oba)
No tak! Padejte!

Harry a Jindra konečně opouštějí dodávku. Jindra ještě otevře postranní dveře vozu a v rychlosti si zevnitř vezme krabici nanuků. Oba pak utíkají do lesa. Ozbrojení muži naskočí do vozu a rychle ujíždějí pryč. Jeden ještě křikne z okna na utíkající Harryho a Jindru.

1. OZBROJENÝ MUŽ
A sundejte si ty punčochy! Vypadá to blbě!

6. EXT. SILNICE V LESE (V ZATÁČCE) – DEN

(ZMRZLINÁŘ)

Zoufalý zmrzlinář stojí uprostřed silnice a telefonuje.

ZMRZLINÁŘ
(do mobilu, zoufale)
To je policie? Už jsem vám volal. Kde ksakru jste?

7. EXT. V ORLOVĚ VOZE (SILNICE V LESE) – DEN

(OREL, ZMRZLINÁŘ M. O.)

Směrem k místu činu, ale z druhé strany silnice než kam odjeli Harry a Jindra, míří ve svém voze kapitán Orel a po telefonu komunikuje se zmrzlinářem.

OREL
(do mobilu – handsfree)
Byl jsem na místě, ale odvolali mě do Nuslí. Už budu u vás.

ZMRZLINÁŘ
(z mobilu, zoufale)
Zmrzlinu nemám, auto nemám. Všechno mi vzali.

OREL
(do mobilu – handsfree)
Hlavně že jste v pořádku. Zdraví je nejdůležitější.

Orel vjede do zatáčky a nečekaně ho oslní slunce. Nevidí, marně si rukou cloní oči. Dupne na brzdu a strhne volant.

8. EXT. SILNICE V LESE (V ZATÁČCE) – DEN

(OREL, ZMRZLINÁŘ)

Brzdící Orlovo auto míří ve smyku přímo na zmrzlináře, který stále stojí nešikovně uprostřed vozovky. K nárazu však nedojde, protože zmrzlinář před vozem na poslední chvíli mrštně uskočí do hustého lesa vedle silnice.

Vůz zastaví. Orel vystoupí a přejde ke zmrzlináři, který se válí v borůvčí u silnice.

OREL
Mě se nemusíte bát. Jsem od policie.

ZMRZLINÁŘ
To je dobře.

9. INT. OBÝVÁK U HARRYHO – NOC

(HARRY, JINDRA, ANIČKA, HELENA)

Harryho manželka Helena a dcera Anička se dívají na televizi. Dávají Mrazíka. Přisedají si Harry a Jindra s krabicí nanuků. Ve vzduchu visí napětí.

Harry sebere Jindrovi krabici a podá ji Aničce.

HARRY
Na! To je pro tebe!

ANIČKA
(rozzáří se)
Jé, zmrzka! Díky, táto!

Anička dá Harrymu pusu, pak dychtivě rozbaluje krabici a vytahuje z ní nanuk, který ale taje a sotva drží tvar.

ANIČKA
(zklamaně)
Ale je skoro roztátá.

HARRY
Abys neměla angínu.

Anička jí tající nanuk. Bortí se a teče jí po bradě. Namíchnutá Helena si očima přeměřuje oba muže.

HELENA
Na zmrzlinu vás užije, co? Ale na nákup abych chodila sama!

HARRY
(pokorně)
Promiň, Helenko, nebyl čas, pořád jsme natáčeli. Ale zase budou prachy. Výplatní den se blíží.

HELENA
To už půl roku a marně! Jenom se oba přiživujete! Ten váš komparz nám byl čert dlužnej!
(zamyslí se)
Odkud máte ty nanuky?

Harry i Jindra se zarazí a ohlédnou po sobě.

HARRY
(improvizuje)
Od produkce. Ten film, co v něm teď hrajem, se odehrává v zimě.
(ukáže na televizi)
Jako Mrazík.

HELENA
Teď v květnu?

HARRY
Sníh je falešnej.

HELENA
To dostali nanuky všichni komparzisté?

HARRY
Jenom my. Máme v tom zásadní role.

JINDRA
Konečně jsme prorazili.

HARRY
Ale vysílat se to u nás nebude.

Harrymu se rozezvoní mobil. Mrkne na displej, znejistí, rychle vstane a odejde z místnosti.

10. INT. KUCHYŇ U HARRYHO – NOC

(HARRY, NEZNÁMÝ MUŽ M. O.)

Harry vejde do kuchyně, kde nikdo není, a přijme hovor. Muž na druhém konci ho ani nenechá nic říct a rovnou na něho zkresleným hlasem spustí:

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Vím, co jste oba zač! Mám důkazy! Když uděláte, co chci, tak vás neudám a navíc vám dobře zaplatím.

Harry v úleku polkne naprázdno. Na jednu stranu má strach, na druhou ale potřebuje nutně peníze.

HARRY
Kdo jste a o co vám jde?

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Jsem váš zachránce. Dostaneš milion v hotovosti a ten tvůj kumpán taky, když zvládnete jednu zábavnou prácičku.

HARRY
Zábavnou prácičku?

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Neboj, nejde o vraždu, ani o loupež, jenom si zahrajete na zlý a my vás z toho včas vysekáme.

Nastane ticho, chvilku nikdo nemluví a Harry přemýšlí.

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Haló? Jsi tam?

HARRY
Ano.

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Jdete do toho, nebo ne?

HARRY
Nedostanu čas na rozmyšlenou?

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Ne.

Harry se dvakrát hluboce nadýchne a spustí:

HARRY
Dobře, šéfe, bereme!

NEZNÁMÝ MUŽ
(z mobilu)
Rozumná volba. Obratem vám pošlu podrobný instrukce a zálohu.

Neznámý muž zavěsí, zamyšlený Harry po chvilce taky.

11. INT. TMAVÁ KANCELÁŘ - NOC

(2 NEZNÁMÍ MUŽI)

První muž právě dotelefonoval šifrovaným mobilem. Stojí u stolu, u kterého sedí druhý muž.

1. NEZNÁMÝ MUŽ
Myslíš, že to neprokouknou?

2. NEZNÁMÝ MUŽ
Myslím. Blbý jsou na to dost. Jenom blbci by stačil milion.

1. NEZNÁMÝ MUŽ
Ale aby zase nebyli blbý moc. To by ohrozilo celou akci.

2. NEZNÁMÝ MUŽ
Rozjet to zvládnou. A jak dopadnou, nás už nemusí zajímat.

12. INT. OBÝVÁK U HARRYHO – NOC

(HELENA, ANIČKA, HARRY, JINDRA, PREMIÉR, ŠATLAVA)

Všichni opět sedí u televize a sledují Mrazíka, který právě končí. Jen Harry je v myšlenkách jinde.

ANIČKA
(k Harrymu)
Budete zase něco točit?

HARRY
Cože?
(vrací se do reálu)
Jo... Jasně... Ňákej seriál.

Anička udělá na Harryho oči a sepne ruce.

ANIČKA
Tatínku, prosím tě, vezmi mě s sebou!

HARRY
To nejde. Nepustili by tě na plac.

ANIČKA
A proč?

HARRY
Protože tam děti nesměj.

ANIČKA
Já bych se nenápadně vetřela. Jako do pilotní kabiny, když jsme letěli do Tuniska.

HARRY
Opravdu to nejde. Ale slibuju, že až budeme točit něco mládeži přístupnýho, tak tě s sebou vezmu.

HELENA
(hledí na televizi)
Jestli v tom máte hrát vy, tak to nebude přístupný nikomu.
(pohlédne na Harryho)
Co to proboha bude za seriál?

Otázka Harryho zaskočí, neví, jak odpovědět.

HARRY
No…, to se těžko vysvětluje.

V televizi mezitím začal diskusní pořad. Redaktorka přivítala ve studiu premiéra a Šatlavu. Slyšet byla slabě, Helena a Harry mluvili přes ní.

REDAKTORKA
Vítám ve studiu předsedu vlády a Strany spravedlivé prosperity Martina Karabáče a předsedu strany Javor Zdeňka Šatlavu.

Harry si všimne pořadu a vycítí šanci změnit téma. Ukáže na televizi a zesílí zvuk.

HARRY
Hele, v televizi je premiér a ten jeho opozičník! Schválně, jestli si zase půjdou po krku.

Helena pohlédne na obrazovku a pořadu se chytí.

HELENA
To víš že jo! Ale po volbách si klidně padnou do náručí, když z toho něco kápne. Je to jedna pakáž.

13. INT. TELEVIZNÍ STUDIO DISKUSNÍHO POŘADU

(REDAKTORKA, PREMIÉR, ŠATLAVA)

Sledujeme ukázku z televizního vysílání. Redaktorka diskutuje s premiérem a s Šatlavou.

REDAKTORKA
Pane premiére, volby se blíží. Podle průzkumu vám nyní hodlá dát hlas pouze 9 procent voličů. Jak se cítíte po takovém sešupu preferencí?

Moderátorka a Šatlava se na premiéra usmějí.

PREMIÉR
Jestli se mi oba chcete posmívat, tak já mohu jít.

ŠATLAVA
Taky že po volbách půjdete!

(pobaveně)
Zachraňovat státní rozpočet spotřební daní z cukru a tuků? To se vám nemohlo povést.

PREMIÉR
My nemůžeme za to, že lidi přestali sladit a mastit! Ale zase jsou zdravější.

REDAKTORKA
(k Šatlavovi)
Vám naopak stouply preference na 33 procent. Co za tím vězí, pane předsedo?

ŠATLAVA
Lidé už mají dost spálené země.

PREMIÉR
Říká člověk, který slibuje voličům antidepresiva zdarma! Pro mě jste bezskrupulózní populista!

ŠATLAVA
Pro vás je populista každý, kdo chce pomáhat lidem.

PREMIÉR
Jenže vláda tu není od toho, aby lidi vodila za ručičku.

ŠATLAVA
Chápu. Radši je vodíte za nos.

14. INT. KANCELÁŘ POLICEJNÍHO ŠÉFA – DEN

(JEPTIŠKA, OREL)

Major Jeptiška sedí za stolem, na kterém leží složky s případy, a kárá kapitána Orla stojícího nad ním.

JEPTIŠKA
Nad tím vaším posledním průšvihem už nemůžu jenom mávnout rukou.

OREL
Oslnilo mě slunce. A zmrzlinář stál uprostřed vozovky hned

za zatáčkou. Ani novináři ten incidentíček nezaznamenali.

JEPTIŠKA
Incidentíček? Zmrzlinář má zadek samou modřinu!

OREL
To ty borůvky, pane majore. Barví a nejdou smejt.

JEPTIŠKA
A nezapomeňte, že už od minule u mě máte škraloup za tu ilegální šťáru na ministerstvu obrany!

OREL
Potřeboval jsem důkazy kvůli předraženým suspenzorům.

JEPTIŠKA
Neměl jste povolení! Od tý doby, co máte v televizi ten pořad, si hrajete na Jamese Bonda.

Chvilku na sebe jenom mlčky koukají.

JEPTIŠKA
S okamžitou platností vás odvolávám z případu!

OREL
Pane majore! Nemůžete mi jenom vzít osobní ohodnocení? Jsem těm dvěma na stopě.

JEPTIŠKA
Ne! Vaše místo je teď v Nuslích. Řádí tam kapsáři.

15. EXT. OKRAJ LESA U HLUKOVAN – DEN

(HARRY, JINDRA, POLICISTA)

Jindra a Harry s falešnými plnovousy vycházejí z hlubokého lesa do městské zástavby. Oba si nesou spacáky. Jindra má ještě přes rameno větší zavazadlo. Oklepávají se od jehličí.

JINDRA
Už nikdy nechci tábořit v lese.

HARRY
Bylo to nutný. Aby nemohli vystopovat naše bydliště.

JINDRA
Šéf po nás nic takovýho nechtěl. Ani ty vousy.

Jdou městem po ulici kolem kontejneru na použitý textil. Oba do něj hodí spacáky a pokračují v cestě.

HARRY
Nechci se stát mediální hvězdou.

JINDRA
(drbe se po těle)
Všechno mě svědí.

HARRY
Tak sis neměl lehat do mraveniště.

Přecházejí ulici pár metrů od přechodu pro chodce. Nečekaně na ně vybafne policista.

POLICISTA
Dobrý den, pánové. Vaše občanské průkazy!

Zaskočení Jindra a Harry se prohledávají. Je to ale jen divadlo, jelikož občanské průkazy u sebe nemají.

HARRY
A kruci! Nechal jsem občanku doma.

JINDRA
Já taky.

POLICISTA
Jestlipak víte, co jste provedli?

Oběma kumpánům zatrne. Harry se drží, Jindra už tolik ne.

HARRY
My? Nemáme tušení.

JINDRA
A když se přiznáme, bude to polehčující okolnost?

POLICISTA
Dejme tomu.

JINDRA
Tak já to teda řeknu.

Harry obrátí oči v sloup.

JINDRA
(provinile)
Trošku jsme dali zabrat jednomu zmrzlináři. Ale já ty nanuky zaplatím.

Policista jeho slova ignoruje.

POLICISTA
Já zase vím, že jste přecházeli vozovku mimo přechod pro chodce.

Oběma spadne kámen ze srdce. Jindra je otřesený.

HARRY
Naše chyba, moc se omlouváme.

POLICISTA
Protentokrát vám to ještě prominu, ale příště si mě nepřejte.

HARRY
Děkujeme! A na shledanou!

Harry popíchne zaraženého Jindru a oba spěchají pryč.

16. EXT. ULICE V HLUKOVANECH, U TELEFONNÍ BUDKY – DEN

(HARRY, JINDRA)

Harry a Jindra s falešnými plnovousy jdou dál městem. Dorazí k telefonní budce, u které Jindra zůstane stát a zjihne. Harry jde chvíli sám, pak se zastaví a otočí.

HARRY
Co je?

JINDRA
(v pohnutí)
Přesně u takový budky jsem poprvý potkal Martičku.

(zasní se)
Vznášeli jsme se spolu na obláčku štěstí, ale pak to s náma žuchlo.

HARRY
Pojď, prosím tě, nebo nám to ujede.

JINDRA
Mně už to ujelo před rokem.

Harry se pro Jindru vrátí a zacloní mu vlastním tělem výhled na budku.

HARRY
Víš, co řek ňákej Goethe? Líp je bejt smutnej s láskou než veselej bez ní.

JINDRA
To se mě netýká. Já jsem smutnej i bez lásky.

HARRY
Jestli nechceš bejt ještě smutnější, tak laskavě pohni!

Harry začne do Jindry strkat, až ho tím donutí jít dál.

17. EXT. NÁDRAŽÍ V HLUKOVANECH, NÁSTUPIŠTĚ – DEN

(HARRY, JINDRA, OREL, MUŽ V ČERNÉ BUNDĚ, DALŠÍCH 5 LIDÍ V RESTAURACI)

Harry a Jindra s falešnými plnovousy stojí na prvním nástupišti u nádražní budovy s nápisem Hlukovany a marně vyhlížejí vlak.

Hodiny ukazují 15:06. Nádraží je téměř liduprázdné a bez vlaků.

PŘEDZAHRÁDKA

Pár lidí si hoví v předzahrádce nádražní restaurace hned vedle perónu. Sedí tam sám u stolu i kapitán Orel maskovaný novinami a pošilhává po Harrym a Jindrovi. O dva stoly dál a u kraje sedí muž v černé bundě, který zase pošilhává po Orlovi. Vedle předzahrádky je u boudy uvázaný větší pes.

NÁSTUPIŠTĚ

Harry a Jindra stojí dál na nástupišti. Jindra se rozhlíží a Harry právě našel v mobilu něco nepříjemného.

HARRY
Jsme v řiti! Náš vlak odjel před třema minutama a další jede až za tři hodiny. To nestihneme.
(oboří se na Jindru)
Kdybys neprudil s Martičkou, tak už se vezeme!

18. EXT. NÁDRAŽÍ V HLUKOVANECH, PŘEDZAHRÁDKA – DEN

(OREL, ČÍŠNÍK, MUŽ V ČERNÉ BUNDĚ, DALŠÍCH 5 LIDÍ V RESTAURACI)

Orel dál sedí sám u stolu a maskuje se novinami. Přistoupí k němu číšník, který drží v ruce talíř se škubánky, a osloví ho.

ČÍŠNÍK
Budete jíst?

OREL
To ještě nevím. Ale jídlo si objednám.

Číšník před něj položí talíř se škubánky.

ČÍŠNÍK
Prosím. Dobrou chuť.

OREL
A jídelní lístek by nebyl?

ČÍŠNÍK
Byl. Ale máme jenom škubánky.

Číšník odbíhá. Orel strčí nedůvěřivě příbor do tuhých škubánků a pohne přitom celým talířem. Pokusí se příbor z jídla dostat, ale nedaří se mu to. Rozhlíží se, jako kdyby měl zaječí úmysly. Pohlédne na psa u vchodu. Zvíře si všimne jeho pozornosti a štěkne na něj. Orel se radši pokusí ukrojit porci škubánků.

NÁDRAŽNÍ ROZHLAS
Vážení cestující, osobní vlak

číslo 658 Emil Zátopek ve směru
Praha hlavní nádraží…

19. EXT. NÁDRAŽÍ V HLUKOVANECH, NÁSTUPIŠTĚ – DEN

(HARRY, JINDRA)

Rezignovaní Harry a Jindra sedí shrbení na lavičce na nástupišti a zírají do prázdna. Zavazadlo se válí vedle nich. V průběhu hlášení rozhlasu ale ožívají.

NÁDRAŽNÍ ROZHLAS
…pravidelný odjezd v 15 hodin a 3 minuty, bude 30 minut opožděn. Děkujeme za pochopení.

Harry a Jindra vyskočí radostí z lavičky.

JINDRA
To je náš vlak!

HARRY
Jestli dobře počítám, tak by měl odjet za pět minut!

JINDRA
To je terno!

HARRY
Aspoň nebudeme v Praze moc brzo.

JINDRA
Miluju naše dráhy!

20. EXT. NÁDRAŽÍ V HLUKOVANECH, NÁSTUPIŠTĚ – DEN

(HARRY, JINDRA, VÝPRAVČÍ, MATKA, KLUK, PRŮVODČÍ, 2 CESTUJÍCÍ, LIDÉ V PŘEDZAHRÁDCE)

Pohled na hodiny: nejprve ukazují 15:28, pak se zrychleně posunou na 16:25.

Nervózní Harry a Jindra přecházejí po nástupišti, jen zavazadlo nechali ležet na lavičce. Míří k nim výpravčí s plácačkou, zaujmou ho jejich plnovousy.

VÝPRAVČÍ
Úplný ZZ Top!

HARRY
Nevíte, prosím vás, kdy pojede vlak na Prahu?

Výpravčí ukáže na starobylou lokálku zvanou Hurvínek, která právě pomalu vjíždí do nádraží.

VÝPRAVČÍ
My o vlku a vlk za dveřmi! Nová souprava jim klekla, tak vypravili Hurvínka. Máte štěstí, pojedete historickým vlakem bez příplatku.

Zločinci vyvalí oči na lokálku a z šoku ztuhnou.

VÝPRAVČÍ
Tenhle vzácnej kousek je z roku 1956. Letos mu bude už 50 let!

Starobylá lokálka projede kolem předzahrádky a zastaví u nástupiště až skoro na konci nádraží. Z jejích útrob vystoupí dva cestující a průvodčí s dlouhými rozevlátými vlasy.

NÁDRAŽNÍ ROZHLAS
Stanice Hlukovany! K prvnímu nástupišti přijel zpožděný osobní vlak číslo 658 Emil Zátopek. Vlak dále pokračuje ve směru Praha hlavní nádraží.

HARRY
Takovej chcípák nemůže do Prahy nikdy dojet.

JINDRA
Leda kdyby to bylo jenom z kopce.

Kolem Harryho a Jindry míří k osobáku matka a její rozmazlený syn. Chlapci se do vlaku nechce, je protivný, matka ho musí táhnout za ruku.

KLUK
(vztekle k matce)
Nech mě bejt! Já chci domů!

MATKA
(sladce k synovi)
Uvidíš, zlatíčko, že se ti bude u babičky líbit.

KLUK
Dyť akorát prudí a smrdí.

MATKA
Ale no tak, Jaroušku! Když budeš hodný, tak dostaneš dárek.

KLUK
Ale chci něco pořádnýho!

Matka táhne kluka kolem výpravčího, který se neudrží.

VÝPRAVČÍ
(ke klukovi)
Leda tak pořádnejch pětadvacet na holou! Smrade rozmazlenej!

MATKA
(oboří se na výpravčího)
Vy sadistický pedofile! Budu si na vás stěžovat na hlavním nádraží!

VÝPRAVČÍ
Zkuste lampárnu!

Výpravčí nastaví plácačku a se škodolibým úsměvem foukne do píšťalky odjezd, i když matka s klukem mají k vlaku ještě relativně daleko. Průvodčí nastoupí do vlaku, vykloní se ze dveří a začne je popohánět gesty a volat.

PRŮVODČÍ
No tak! Přidejte! Musíme dodržovat jízdní řád! Jako v Japonsku!

Matka skutečně přidá do kroku, i když ji její syn stále táhne za ruku opačným směrem. Výpravčí se jim směje.

Vše mlčky sledují Jindra a Harry, který náhle ožije.

HARRY
Risknem to! Jedem!

Harry vyrazí za motorákem. Jindra čapne zavazadlo a dožene ho. Jsou mnohem rychlejší než matka s klukem.

Nyní vlak dobíhají čtyři lidé.

21. EXT. NÁDRAŽÍ V HLUKOVANECH, PŘEDZAHRÁDKA – DEN

(OREL, ČÍŠNÍK, MUŽ V ČERNÉ BUNDĚ, DALŠÍCH 5 LIDÍ V RESTAURACI, HARRY, JINDRA, MATKA, KLUK, PRŮVODČÍ)

Orel zápasí se škubánky a jen mimoděk se ohlídne po Harrym a Jindrovi a vyvalí oči.

LOKÁLKA U NÁSTUPIŠTĚ

Harry a Jindra předbíhají pomalejší matku se synem a nastupují do vlaku. Mladá průvodčí se vykloní z okna lokálky a matku s klukem popožene gesty. Vše sleduje pobavený výpravčí.

PŘEDZAHRÁDKA

Orel se okamžitě pustí příboru, který zůstane trčet ve škubáncích, vyskočí od stolu a začne si razit cestu mezi stoly k východu z předzahrádky. Tam se mu postaví do cesty vrčící pes. Orel ho odvážně odstrčí a žene se dál směrem k vlaku. Jenže zvíře se mu zakousne do boty a neníní se ho pustit. Ani Orel svůj běh nevzdává, a tak psa táhne za sebou i s jeho boudou, ale už mnohem pomaleji. Vzápětí ho dožene a zalehne číšník. Pes pustí botu a zůstane vedle Orla sedět.

ČÍŠNÍK
(s klidem k Orlovi)
Pán si přál platit?

OREL
Ano. Ale rychle, prosím vás!
(ukáže mu služební průkaz)
Mám práci!

Číšník vytáhne bloček a tužku a začne ručně počítat. Ozve se motor lokálky. Orel se po ní ohlédne.

LOKÁLKA U NÁSTUPIŠTĚ

Lokálka Hurvínek se rozjíždí, z výfuku se jí valí kouř. Výpravčí odchází do své kanceláře.

PŘEDZAHRÁDKA

Orel hledí směrem k vlaku. Číšník mu podává účet.

ČÍŠNÍK
Dostanu 649 korun. 149 za škubánky a 500 na novou boudu.

Orel vytáhne z kapsy pětitisícikorunu a podá mu ji.

OREL
700. Menší bohužel nemám.

ČÍŠNÍK
Já taky ne. Skočím pro drobný.

Číšník odbíhá do vnitřních prostor restaurace. Bezmocný a naštvaný Orel opět pohlédne na lokálku.

LOKÁLKA U NÁSTUPIŠTĚ

Lokálka pomalu odjíždí z nádraží. Z komína jí stoupá dým.

PŘEDZAHRÁDKA

Orel plácne vzteky rukama o zem a uleví si.

OREL
Sakra!

Číšníkův pes, který stále sedí vedle něj, po něm štěkne.

22. EXT. V MOTORÁKU – DEN

(HARRY, JINDRA, MATKA, KLUK, UČITELKA, PRŮVODČÍ, TEENAGERKA, DALŠÍ CESTUJÍCÍ)

(Technická poznámka: V lokálce Hurvínek jsou v tomto případě širší dřevěné lavice situovány po levé straně ve směru jízdy, aby po jejich odmontování bylo ve voze u oken více prostoru. Za jízdy je uvnitř hlučněji, a tak postavy musejí mluvit hlasitěji, když je mají slyšet ostatní. Aby motor tolik nerušil, jsou za jízdy zavřená okna. Na druhou stranu se nemusí šeptat, když jde o důvěrné informace. Okna Hurvínku se dají kompletně otevřít, což novější typy neumožňují.)

Vlak se vleče. Harry a Jindra sedí sami proti sobě. Jindra, který má u sebe společné zavazadlo, vyhlíží oknem ven, Harry usilovně přemýšlí. Kousek dál si hoví matka s rozmazleným synem a učitelka v důchodu, která zírá na Jindru. Dále je ve vlaku 8 dalších cestujících včetně teenagerky. Někdo má v horní síťované polici košík s jablky.

JINDRA
To je jízda s větrem o závod.

HARRY
Buď rád, že nejedeme koňkou. Praha holt padá.

JINDRA
Ale to nebudeme ve večerních zprávách a šéf nám nic nedá!

HARRY
Budeme. Rozjedeme to na nejbližším nádraží. Televize přece může vysílat odkudkoliv.

JINDRA
Skvělý! Aspoň nás nebudou obviňovat z pragocentrismu.

K Harrymu a Jindrovi si nečekaně přisedne učitelka. Jakmile na ni Jindra pohlédne, znervózní a začne před ní uhýbat pohledem. Učitelka na něj upře zrak.

UČITELKA
(k Jindrovi)
Neviděli jsme se už někde? Já vás určitě odněkud znám.

Jindra se ošívá, učitelka si ho v klidu prohlíží, i když je stejně jako Harry maskován plnovousem.

JINDRA
To bude omyl, protože já vás ne.

UČITELKA
Nechodil jste na nudistickou pláž Šeberák?

JINDRA
Ne.

UČITELKA
Nemáte na levé půlce zadnice mateřské znamínko?

Jindra to už nevydrží a jde si raději sednout jinam. Najde si místo u okna na levé straně po směru jízdy, zavazadlo má stále u sebe. Harry ho následuje. Opět jsou sami. Učitelka zůstává na místě a aspoň se na dálku na Jindru usmívá. Vytáhne jablko a začne si ho loupat kapesním nožíkem. Vlak se mezitím trochu rozjel.

HARRY
Ty tu babu znáš?

JINDRA
Jo. Ale ne z nudistický pláže.
Učila mě na základce.
(povzdechne si)
Proč ta ropucha musí cestovat
zrovna tímhle vlakem?

Usměvavá učitelka nabízí na dálku Jindrovi kousek jablka. Jenže na vzdáleném konci vlaku se vynoří dlouhovlasá průvodčí a strhne na sebe pozornost.

PRŮVODČÍ
(všem oznamuje)
Dobrý den! Kontrola jízdenek!

Všichni cestující si připravují jízdenky, jenom Harry a Jindra je nemají.

JINDRA
Zapomněli jsme si koupit lístky!

HARRY
Klid! My je nepotřebujeme.

Průvodčí kontroluje cestujícím jízdní doklady a pomalu se přibližuje k Jindrovi a Harrymu.

HARRY
(tiše a zblízka k Jindrovi)
Připrav pistole. Ale nenápadně.

Jindra se chopí zavazadla, ale je bezradný, neví, jak pistole nenápadně připravit, aby je ostatní neviděli. Harry ukáže na zadní prostor vlaku - představek. Oba tam jdou a zavřou za sebou dveře.

PŘEDSTAVEK

Harry a Jindra si stoupnou k levému bočnímu oknu po směru jízdy, aby na ně nebylo vidět oknem ve dveřích, a Jindra vytáhne ze zavazadla pistole. Oba si je kontrolují.